

CONJUNTO RESIDENCIAL SANTA CRUZ

O conjunto localiza-se na Rua Santa Cruz, na Vila Mariana, próximo da Casa Modernista de Gregori Warchavchik, e é composto de 23 blocos com três pavimentos implantados em uma gleba triangular de 61,9 mil m².

A maioria dos blocos foi disposta com as fachadas voltadas para a direção leste-oeste e com uma distância que permite a insolação dos apartamentos. A despeito da homogeneidade, a dimensão do conjunto e a exuberante arborização criam um ambiente diversificado e estimulante.

A gleba é cortada por uma rua principal, mais larga do que as vias locais de acesso aos blocos, formando quadras compridas. Entre os blocos foram implantadas áreas verdes, permeadas por vias de pedestres. As construções se diluem na vegetação, conferindo ao local uma qualidade ambiental equivalente a de um parque urbano. O conjunto foi equipado com cooperativa de consumo, ambulatório médico e clube.

A implantação regular com edifícios padronizados, em meios a áreas verdes e alamedas arborizadas, remete à experiência das Siedlungen frankfurtianas (1924-1929), que associou a racionalização construtiva, da nova objetividade alemã, aos princípios urbanísticos das cidades-jardins, criando um novo modelo de organização espacial para os conjuntos residenciais.

Apesar da modernidade do plano urbanístico, o bloco ainda tem uma linguagem híbrida, com alguns componentes construtivos tradicionais, como telhado e janelas tipo veneziana, combinados com elementos tipicamente modernos, presentes na entrada e na coluna de escada, marcada por linhas geométricas e pelos cobogós, que fecham as áreas de serviço.

O módulo gerador do bloco é formado por uma coluna de escada e dois apartamentos. Para se adaptar ao formato triangular da gleba, os edifícios têm comprimentos variados, utilizando de um a seis módulos. Os apartamentos têm três quartos e, segundo relato dos moradores, foram alugados originalmente com equipamentos domésticos, como chuveiro, fogão, etc.

Setecentas famílias inscreveram-se para os 282 apartamentos construídos; uma comissão formada por representantes do sindicato e uma assistente social do IAPB sorteavam as famílias que seriam entrevistadas para avaliar se podiam arcar com o aluguel.

Nabil Bonduki
Professor, Pesquisador da FAUUSP
[BONDUKI, 2014]

RESIDENTIAL BUILDING SANTA CRUZ

This complex is located at Rua Santa Cruz, in Vila Mariana, close to Gregori Warchavchik's modernist house, and consists of 23 blocks in three floors set out on a triangular plot of 61.900 m².

Most of the blocks were arranged with façades in an east-west direction, distributed in such a way so as to allow sunlight into the apartments. Despite this homogeneity, the size of the complex and the lush trees create a diverse and stimulating environment.

The plot is crossed by a main road which is wider than the roads providing access to the buildings, forming long blocks. Green spaces fill the areas between the blocks, crossed by paths. The buildings dissolve into the vegetation, making the environment as pleasant as an urban park. The complex also featured a cooperative shop, medical facilities and a club.

The use of standard buildings amid green areas and tree-lined paths evokes the Siedlungen Frankfurt (1924-1929) experiments, combing the constructive rationalization of the new German objectivity with garden city urban principles, creating a new spatial organization model for housing developments.

Despite the modernity of the urban plan, the block still has a hybrid language, with some traditional building components, such as a roof and louvered windows and typically modern elements, evident at the entrance and a stairwell, marked by geometric lines, as well as the cobogós [hollow elements] separating service areas.

The block generator module is made up by a stairwell and two apartment units. To adapt to the triangular shape of the plot, the buildings have different measurements, comprising between one and six modules. The apartments have three bedrooms and, according to reports from residents, they were originally rented with household equipment, such as a shower and a stove.

Seven hundred families put their names down for the 282 apartments built. A committee made up trade union representatives and a IAPB social worker randomly selected the families for interviews in which their ability to pay the rent was assessed.

Nabil Bonduki
Professor, Researcher at FAUUSP
[BONDUKI, 2014]

Conjunto Residencial Santa Cruz
Residential Building Santa Cruz



SELEÇÃO BIBLIOGRÁFICA SELECTED BIBLIOGRAPHY

BONDUKI, N. G. **Origens da Habitação Social no Brasil: Arquitetura Moderna, Lei do Inquilinato e difusão da Casa Própria**. São Paulo: Estação Liberdade, FAPESP, 1998.

BONDUKI, N. G. **Os Pioneiros da Habitação Social - Cem anos de Política Pública no Brasil**. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

BONDUKI, N. G. **Os Pioneiros da Habitação Social - Inventário da Produção Pública no Brasil entre 1930 e 1964**. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

BRUNA, P. **Os Primeiros Arquitetos Modernos: Habitação Social no Brasil 1930-1950**. São Paulo: Edusp, 2010.

FERRARI, C. **Projetos de Habitação Popular com Projetos de Cidade Moderna: Os Conjuntos Habitacionais dos IAP na grande São Paulo de 1930 a 1964**. 2013. 283 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Instituto de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Carlos, 2013.

KOURY, A. P.; BONDUKI, N. G.; MONDEL, S. K. **Análise Tipológica da Produção de Habitação Econômica no Brasil (1930-1964)**. Disponível em: <http://www.docomomo.org.br/seminario%205%20pdfs/115R.pdf>.

LOPOMO, M. **Conjunto dos Bancários: uma obra sindical**. Disponível em: <http://historiacontemporanea-mlpomo.blogspot.com.br/2010/10/conjunto-dos-bancarios.html>.

MASAROLO, P. D. **O bairro de Vila Mariana**. São Paulo: Prefeitura de São Paulo, 1971.

PESSOLATO, C. **Conjunto IAPI Vila Guimar – Santo André – SP: projeto e história**. 2007. 200 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

ROLNIK, R. **A Cidade e a Lei: Legislação, Política Urbana e Territórios na Cidade de São Paulo**. 3ª Edição. São Paulo: Studio Nobel; FAPESP, 2003.

SAMPAIO, M. R. A. **A Promoção Privada de Habitação Econômica e a Arquitetura Moderna 1930-1964**. São Carlos: FAPESP, 2002.

SOMEKH, N. **A Cidade Vertical e o Urbanismo Modernizador**. São Paulo: Studio Nobel, 1997.

IMAGENS IMAGES

Fotografias da capa e do verso / Cover and back photographs: BONDUKI, N. G. **Os Pioneiros da Habitação Social - Inventário da Produção Pública no Brasil entre 1930 e 1964**. São Paulo: Editora UNESP, 2014.

Rua Santa Cruz, 1191
São Paulo, 1946 - 1950

CADERNOS DE HABITAÇÃO COLETIVA
Número 06
Conjunto Residencial Santa Cruz
Marcial Fleury de Oliveira
São Paulo, 1946 – 1950

COLLECTIVE HOUSING INITIATIVES
Booklet 06
Santa Cruz Building
Marcial Fleury de Oliveira
São Paulo, 1940 – 1953

PC3
Grupo de Pesquisa Pensamento Crítico e Cidade Contemporânea
Responsável pelos “Cadernos de Habitação Coletiva” – Brasil
PC3
The “Collective Housing Initiatives” are published by the Critical Thinking and the Contemporary City Research Group - Brazil

AUH FAUUSP
Universidade de São Paulo
Faculty of Architecture and Urbanism - University of São Paulo

Pesquisadores responsáveis
Main researchers
Prof. Leandro Medrano | FAUUSP
Prof. Luiz Recaman | FAUUSP

Pesquisadores
Researchers
Cássia Bartsch Nagle
Katrin Rappl

Bolsista responsável por este número
Research fellow responsible for this issue
Ana Cristina da Silva Morais

Bolsistas IC 2015 Other research fellows IC 2015
Ana Clara de Souza Santana
Ana Cristina da Silva Morais
Ana Cristina Ganzaroli Pinheiro
Fernanda Ormelezi Pitombo
Giovanna Helena Benedetti de Albuquerque
Júlia Caprini Cezar Bento
Larissa Casemiro Fiorin
Larissa Cristina da Silva
Luiza Pires Fujiara Guerinio
Paula Arruda Castro Giavarotto

PUBLICAÇÃO PUBLICATION

Diretores Directors
Prof. Leandro Medrano
Prof. Luiz Recaman

Conselho editorial Editorial board
Cássia Bartsch Nagle
Katrin Rappl
Prof. Leandro Medrano
Prof. Luiz Recaman

Artigo Article by
Nabil Bonduki

Tradutor Translator
Julia Felmanas

Design original Original graphic design
GIVCO

Design – Brasil Graphic design - Brazil
Paulo Chagas [graphic block]

Produção Produced by
FAUUSP 2016

ISBN
978-85-8089-077-8

Conjunto Residencial Santa Cruz Residential Building Santa Cruz

Marcial Fleury de Oliveira
São Paulo, 1946 – 1950



Cadernos de Habitação Coletiva
Collective Housing Initiatives

Reprodução fac-símile
Facsimile reproduction
Folha Bancária nº 78, 1960
Medidas originais/Original size
297x390 mm

